

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**МБОУ "Лицей №1 ЗМР РТ"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО  
"Лицей №1 ЗМР РТ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
МБОУ "Лицей №1 ЗМР РТ"

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
МБОУ "Лицей №1 ЗМР РТ"

---

Каюмова Р.И.

Протокол № 1 от  
«31» 08 2023 г.

---

Вафина А.Н.

---

Кудрявцева С.Ю.

Приказ № 208 от  
«31» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного предмета «Родная (русская) литература. Базовый уровень»**  
Для обучающихся 10-11 классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература» составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ „О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации—» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»), а также Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» среднего общего образования разработана с целью сохранения и развития культурного и языкового разнообразия многонационального народа Российской Федерации, формирования российской гражданской идентичности обучающихся (Указ Президента РФ от 06.12.2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики РФ на период до 2025 года, утверждённую Указом Президента РФ от 19.12.2012 г. № 1666»), реализации права на изучение родного русского языка, на сохранение русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим Российскую Федерацию.

Методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, осваивающих Рабочую программу среднего общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», является системно-деятельностный подход, нацеленный на активную учебно-познавательную деятельность обучающихся, на формирование готовности старшеклассников к саморазвитию и непрерывному образованию, на овладение ими духовными ценностями и культурой многонационального народа России.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников,

способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Являясь частью предметной области «Родной язык и родная литература», учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» также непосредственно связан с предметом «Литература» из предметной области «Русский язык и литература», наряду с которым вносит свой вклад в формирование у обучающихся культуры восприятия и понимания литературных текстов, освоение ими современных читательских практик. Вместе с тем учебный предмет «Родная (русская) литература» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература» и обусловленные:

отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие и связанная с этим проблематика (человек в круговороте истории России, загадочная русская душа, духовные основы русской культуры, человек в поисках счастья);

построением содержания в соответствии с проблемно-тематическими блоками; более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная (русская) литература» не повторяет содержание курса «Литература», а дополняет его, удовлетворяя потребности обучающихся 10—11 классов в изучении родной русской литературы как особого, эстетического средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. В курс родной русской литературы включены значительные произведения русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившие национальные особенности русской литературы и культуры.

В Рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» для среднего общего образования прослеживается преемственность как с курсом «Родная (русская) литература» для основного общего образования (в области концептуальных основ, целей и задач, принципа отбора произведений), так и с курсом «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в 10—11 классах (по целям и задачам литературного образования в целом, осмыслению поставленных в литературе проблем, пониманию коммуникативно-эстетических возможностей языка литературных произведений, основам литературоведения и др.).

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для среднего общего образования строится на сочетании проблемно-тематического, историко-литературного и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения русской классики и современной литературы, которые актуализируют вечные проблемы и ценности в контексте этнокультурных традиций русского народа.

В программе курса родной русской литературы для 10 класса выделяются три содержательные линии, представляющие собой проблемно-тематические блоки, внутри которых содержание структурировано на основе историко-литературного и хронологического принципов:

«Времена не выбирают»;

«Тайны русской души»;

«В поисках счастья».

Программа курса родной русской литературы для 11 класса также включает три содержательные линии, в которых прослеживается продолжение заявленных в предыдущем классе тем и проблем:

«Человек в круговороте истории»;

«Загадочная русская душа»;

«Существует ли формула счастья?».

В тематические блоки программы включены литературные произведения с ярко выраженными национально-специфическими явлениями, образами и мотивами, отражёнными средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет прослеживать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная (русская) литература» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- формирование представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества, в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части русской культуры;
- включение старшеклассников в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку и русской литературе как носителям культуры своего народа;

- формирование представлений о тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности;
- расширение представлений о родной русской литературе как художественном отражении традиционных духовно-нравственных российских и национально - культурных ценностей.

Достижение указанных целей возможно при комплексном решении следующих взаимосвязанных учебных задач:

- расширение представлений о художественной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, национального самосознания, чувства патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу (на основе развития способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
- формирование устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры, как особому способу познания жизни, культурной самоидентификации, чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознания исторической преемственности поколений;
- формирование знаний о базовых концептах русского языка, создающих художественную картину мира, ключевых проблемах произведений русской литературы;
- развитие умения выявлять идейно-тематическое содержание произведений разных жанров;
- формирование представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка русской литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов и познавательной учебной проектно - исследовательской деятельности;
- развитие умений интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе; сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и применением различных форм работы в медиапространстве; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; творчески перерабатывать художественные тексты, создавать собственные высказывания, содержащие аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования учебный предмет «Родная (русская) литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение предмета «Родная (русская) литература» в 10—11 классах отводится 1 час в неделю. Общее количество времени на два года обучения ориентировочно составляет 68 часов (34 часа в 10 классе, 34 часа в 11 классе).

При этом резерв учебного времени, составляющий 6 часов в каждом классе, отводится на вариативную часть, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литература».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

### 10 КЛАСС

#### Раздел 1. ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Враг этот был — крепостное право

**А. И. Герцен** «Сорока-воровка» (в сокращении), **Л. Н. Толстой** «Поликушка» (фрагменты).

Хождение в народ

**В. Г. Короленко.** «Чудная».

Время — это испытанье

**А. С. Кушнер.** «Времена не выбирают...».

#### Раздел 2. ТАЙНЫ РУССКОЙ ДУШИ

Русский Гамлет

**И. С. Тургенев.** «Гамлет Щигровского уезда».

Не стоит земля без праведника

**Н. С. Лесков.** «Кадетский монастырь».

Любовью всё спасается

**Ф. М. Достоевский** «Кроткая» (из «Дневника писателя»), **А. П. Чехов** «Дуэль».

#### Раздел 3. В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

Не накажи меня подобным счастьем

**Н. Г. Помяловский** «Мещанское счастье» (фрагменты).

И безумно, мучительно хочется счастья

**С. Я. Надсон.** «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...».

Главное — перевернуть жизнь

**А. П. Чехов.** «О любви».

На свете счастье есть

**А. Я. Яшин** «Угощаю рябиной»; **Ю. В. Буйда** «Свинцовая Анна»; **Г. И. Полонский** «Доживём до понедельника».

### 11 КЛАСС

#### Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

На далёкой Гражданской

**М. И. Цветаева** «Юнкерам, убитым в Нижнем»; **Н. Н. Асеев** «Марш Будённого»; **М. А. Волошин** «Гражданская война».

Жить вне России

**В. В. Набоков** «Бритва».

Лагерь — отрицательная школа

**В. Т. Шаламов.** «Посылка».

Я не участвую в войне — она участвует во мне

**А. Платонов.** «Взыскание погибших».

**Ю. П. Кузнецов** «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»); **Ю. Д. Левитанский** «Ну что с того, что я там был...».

Россия — это совесть

**И. Грекова.** «Скрипка Ротшильда».

## Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие

**Б. А. Пильняк** «Первый день весны», **К. М. Симонов** «Малышка».

Бывает всё на свете хорошо

**А. Г. Битов.** «Автобус».

Дорогие мои старики

**Б. П. Екимов.** «Родня».

Бессмертно всё

**А. А. Тарковский.** «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»).

## Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить

**М. А. Светлов** «Гренада», «Каховка»; **В. В. Маяковский** «Домой!».

В чём заключается счастье?

**М. М. Зощенко.** «Семейное счастье».

Если б я мог вернуть рассвет!



**В. О. Богомолов.** «Сердца моего боль».

А счастье всюду

**В. С. Токарева** «Самый счастливый день»; **Т. Е. Веденская** «Сияющие аметисты».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне среднего общего образования направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы среднего общего образования по родной литературе (русской) достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения обучающимися рабочей программы по родной (русской) литературе для среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

*гражданского воспитания:*

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*патриотического воспитания:*

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;

*духовно-нравственного воспитания:*

осознание духовных ценностей российского народа, отраженных в произведениях родной (русской) литературы и литератур народов России;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе и при анализе литературного произведения;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отраженными в литературных произведениях;

*эстетического воспитания:*

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;

*физического воспитания:*

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-

оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;

*трудового воспитания:*

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

*экологического воспитания:*

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной (русской) литературы;

*ценности научного познания:*

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, включая программу по родной

(русской) литературе, у обучающихся совершенствуется *эмоциональный интеллект*, предполагающий сформированность:

*самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

*саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

*внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

*эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

*социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения рабочей программы среднего общего образования по родной (русской) литературе должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

### 1) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;

### 2) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной (русской) литературе, навыками разрешения

проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной (русской) литературы, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;

### 3) *работа с информацией:*

владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной (русской) литературы;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

1) *общение:*

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);

аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;

2) *совместная деятельность:*

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная (русская) литература»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

1) *самоорганизация:*

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной (русской) литературы, и в жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской)

литературе;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень;

2) *самоконтроль*:

давать оценку новых ситуаций, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе на занятиях по учебному предмету «Родная (русская) литература»;

3) *принятие себя и других*:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;

признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная (русская) литература».

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (10—11 классы)

Предметные результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:

1) сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

2) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной (русской) литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

3) сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

4) понимание родной (русской) литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности



к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;

5) понимание ключевых проблем произведений родной (русской) литературы, сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

6) владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: *любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг* и др.; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др.;

7) сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной (русской) литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

8) владение умениями познавательной, учебной проектно - исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиaprостранстве;

9) владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др.).

## Предметные результаты по классам

### 10 класс

1) Осознавать причастность к отечественным традициям, к исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху;

2) понимать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной (русской) литературы второй половины XIX — XXI в. собственным интеллектуально-нравственным ростом;

3) иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур, проявлять уважительное отношение к ним; владеть умением внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной

литературы (русской) второй половины XIX — XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Времена не выбирают», «Тайны русской души», «В поисках счастья»;

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений;

6) владеть умениями осмысливать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении; выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё читательское отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы, выявлять их роль в произведении; уметь применять их в речевой практике;

8) владеть умением сопоставлять произведения родной (русской) литературы с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования, прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

10) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, в том числе с разными информационными источниками, с использованием медиaprостранства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

11 класс:

1) Осознавать причастность к отечественным традициям; уметь соотносить произведения родной (русской) литературы XX — начала XXI в. с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы как неотъемлемой части культуры в духовном и культурном развитии общества;

2) осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений родной литературы (русской) и собственного интеллектуально-нравственного роста;

4) знать содержание и понимать ключевые проблемы произведений родной литературы (русской) XX — начала XXI в. в аспекте проблемно-тематических блоков «Человек в круговороте истории», «Загадочная русская душа»,

«Существует ли формула счастья?»);

5) владеть умением определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы родной (русской) литературы;

6) выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; свободно владеть устной и письменной речью; участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) владеть умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий, изученных в курсе литературы;

8) владеть умением самостоятельно сопоставлять произведения родной литературы (русской) с их художественными интерпретациями в других видах искусств (живопись, театр, кино, музыка и др.);

9) осознавать литературное произведение как явление словесного искусства, язык художественной литературы в его эстетической функции, определять изобразительно-выразительные средства русского языка и комментировать их роль в художественных текстах;

10) владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (объём не менее 250 слов); умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания;

11) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность, работая с разными информационными источниками, в том числе с использованием медиaprостранства и ресурсов традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Времена не выбирают</b>					
1.1	Враг этот был – крепостное право	5			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
1.2	Хождение в народ	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
1.3	Время – это испытанье	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 2. Тайна русской души</b>					
2.1	Русский Гамлет	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
2.2	Не стоит земля без праведника	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
2.3	Любовью все спасается	4	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. В поисках счастья</b>					
3.1	Не накажи меня подобным счастьем	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
3.2	И безумно, мучительно хочется счастья	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
3.3	Главное – перевернуть жизнь	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
3.4	На свете счастье есть	3	1		

Итого по разделу	8			
Чтение, изучение и обсуждение	24			
Проверочные работы	2			
Развитие речи	2			
Резервные уроки	6			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	34	2	0	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Человек в круговороте истории</b>					
1.1	На далекой Гражданской	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
1.2	Жить вне России	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
1.3	Лагерь – отрицательная школа	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
1.4	Я не участвую в войне – она участвует во мне	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
1.5	Россия – это совесть	2	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 2. Загадочная русская душа</b>					
2.1	Любовь и милосердие	4			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
2.2	Бывает все на свете хорошо	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
2.3	Дорогие мои старики	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
2.4	Бессмертно все	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Существует ли формула счастья?</b>					
3.1	И надо спешить жить	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
3.2	В чем заключается счастье?	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
3.3	Если б я мог вернуть	2			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>

	рассвет?				
3.4	А счастье всюду	3	1		<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdangia.ru">https://oge.sdangia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		8			
Чтение, изучение и обсуждение		24			
Проверочные работы		2			
Развитие речи		2			
Резервные уроки		6			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2	0	

**ПОУРОЧНЫЙ ПЛАН**  
**10 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически работы		
1	Русская литература как национально-культурный феномен	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
2	А.И. Герцен. Повесть «Сорока-воровка» (в сокращении). Прототипы героев	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
3	Образ крепостной актрисы Анеты	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
4	Л.Н. Толстой. Повесть «Поликушка» (фрагменты). Картина крепостного быта России	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
5	Образ Поликушки.	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /



	Мотив дьявольских денег					
6	В.Г. Короленко. Рассказ «Чудная». Автобиографизм рассказа	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
7	Своеобразие человеческих характеров в рассказе В.Г. Короленко «Чудная»	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
8	А. С. Кушнер. «Времена не выбирают...». Полемика лирического героя с читателем	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
9	И.С. Тургенев. Эстетические и этические позиции автора. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда».	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
10	Традиции А.С. Пушкина в рассказе. Прием	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /

	самоиронии					
11	Интерпретация образа Гамлета в русской классической литературе	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
12	Н.С. Лесков. Н.С. Лесков как бытописатель. Русский национальный характер в творчестве писателя	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
13	Рассказ «Кадетский монастырь». Образы «праведных людей глухой поры»	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
14	Художественный смысл заглавия рассказа «Кадетский монастырь»	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
15	Ф.М. Достоевский. Своеобразие	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /

	идейных позиций писателя, отразившихся в его творчестве					
16	Повесть «Кроткая» (из «Дневника писателя»). Образ Кроткой	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
17	Мотив жертвы и плача в повести «Кроткая»	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
18	А.П. Чехов. Повесть «Дуэль». Образная система произведения	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
19	Литературные реминисценции в повести А.П. Чехова	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
20	Особенности поэтики А.П. Чехова	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
21	<b>Проверочная работа</b> по темам «Времена не выбирают», «Гайна русской души»	1	1			

22	<b>Р.р.</b> Сочинение «Какой он – русский национальный характер?»	1				
23	Н. Г. Помяловский. Повесть «Мещанское счастье» (фрагменты). Мещанство как социальное явление	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
24	Молотов и Обросимов. Осмысление судьбы образованного интеллигентного разночинства в обществе	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /
25	С.Я. Надсон. «Я вчера ещё рад был отречься от счастья...». Эволюция лирического героя и его	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru">https://skysmart.ru</a> /

	отношения к счастью					
26	А.П. Чехов. Рассказ «О любви». Алехин и его история	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
27	Тема упущенного счастья в рассказе «О любви»	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
28	А.Я. Яшин. Рассказ «Угощаю рябиной». Образ рябины	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
29	Ю. В. Буйда. Рассказ «Свинцовая Анна». Смещение приземленного с высоким	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
30	Г.И. Полонский. Повесть «Доживём до понедельника». Взаимоотношения учителей и учеников	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
31	Интерпретация повести Г.И. Полонского в	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>

	кинematографe					
32	<b>Проверочная работа</b> по теме «В поисках счастья»	1	1			
33	<b>Р.р.</b> Сочинение «В чем состоит счастье человека?»	1				
34	Итоги года и задания для летнего чтения	1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	2	0		

## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Непреходящее значение русской литературы	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
2	М.И. Цветаева. «Юнкерам, убитым в Нижнем». Жанр поэтической эпитафии	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
3	Н.Н. Асеев. «Марш Будённого». Концепция Гражданской войны	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
4	М.А. Волошин. «Гражданская война». Историческая основа. Гуманистическая позиция поэта	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
5	В.В. Набоков. Рассказ «Бритва». Прием антитезы в произведении	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
6	В.Т. Шаламов. Рассказ «Посылка». Жестокая правда «Колымских рассказов»	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
7	А. Платонов. Рассказ «Взыскание погибших»:	1				<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> / <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>

	духовный и автобиографический контекст				
8	Тема войны в поэзии XX века. Ю.П. Кузнецов. «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), Ю.Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...»	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
9	Урок-концерт «Тема войны в поэзии XX века»	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
10	И. Грекова. Рассказ «Скрипка Ротшильда». Герои рассказа	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
11	Чеховские традиции в рассказе И. Грековой	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
12	<b>Проверочная работа</b> по теме «Человек в круговрте истории»	1	1		
13	<b>Р.р.</b> Сочинение «Как история влияет на судьбу челвоека?»	1			
14	Б.А. Пильняк. Рассказ «Первый день весны». Жанровые особенности	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>
15	Образная система рассказа Б.А. Пильняка.	1			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://oge.sdamgia.ru">https://oge.sdamgia.ru</a> <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a>



	Художественное своеобразие заглавия					
16	К.М. Симонов. Рассказ «Малышка». События военных лет в рассказе	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
17	Тема подвига в рассказе К.М. Симонова	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
18	А. Г. Битов. Рассказ «Автобус». Тематика и проблематика произведения	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
19	Б.П. Екимов. Рассказ «Родня». Дед и его внук	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
20	Нравственные уроки рассказа Б.П. Екимова	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
21	А.А. Тарковский. Стихотворения «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»). Философские мотивы в стихотворениях поэта	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
22	<b>Р.р.</b> Сочинение «Нравственные уроки русской литературы»	1				
23	М.А. Светлов. Стихотворения	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>

	«Гренада», «Каховка». Тема революции и Гражданской войны в поэзии М.А. Светлова					
24	В. В. Маяковский. Стихотворение «Домой!» Общественная позиция поэта	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
25	М.М. Зощенко. Рассказ «Семейное счастье». Жанр юмористического рассказа в творчестве автора	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
26	Рассказы М.М. Зощенко на русской сцене	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
27	В.О. Богомоллов. Место рассказа «Сердца моего боль» в творчестве автора	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
28	Образ повествователя в рассказе «Сердца моего боль»	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
29	В.С. Токарева. Рассказ «Самый счастливый день». Главная героиня рассказа	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
30	Понимание счастья героями рассказа В.С. Токаревой	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>

31	Т.Е. Веденская. Рассказ «Сияющие аметисты». Главные герои рассказа	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
32	Нравственно-философское звучание рассказа «Сияющие аметисты»	1				<a href="https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/">https://resh.edu.ruhttps://oge.sdamgia.ru/https://skysmart.ru/</a>
33	<b>Проверочная работа</b> по теме «Существует ли формула счастья?»	1				
34	Итоги года	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Родная русская литература, 10 класс/ Александрова О.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Родная русская литература, 11 класс/ Александрова О.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литература. Весь школьный курс в таблицах и схемах / Сост. М.К. Лещик. - Щелково: Принтбук, 2022.

Золотарева, И.В. Поурочные разработки по русской литературе второй половины XIX века: 10 класс (в 2 частях) / И.В. Золотарева, Т.И.

Михайлова. - М.: ВАКО, 2009.

Фефилова, Г.Е. Литература. 10 класс: планы-конспекты уроков (в 2 частях) / Г.Е. Фефилова. - Ростов н/Д: Феникс, 2013.

Егорова, Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 класс (в 2 частях) / Н.В. Егорова. - М.: ВАКО, 2007.

Фефилова, Г.Е. Литература. 11 класс: планы-конспекты уроков (в 2 частях) / Г.Е. Фефилова. - Ростов н/Д: Феникс, 2013.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты

«Литература» <http://lit.1september.ru>

Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>

Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>

Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>

Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе

литературы <http://lib.prosv.ru>

Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>

Библиотека русской религиозно-философской и художественной

литературы «Вехи»

<http://www.vehi.net>

Библиотека художественной литературы E-kniga.ru <http://www.e-kniga.ru>

Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека

современных литературных журналов

<http://magazines.russ.ru>

Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>

Институт мировой литературы им. А.М.Горького Российской академии

наук <http://www.imli.ru>

Институт русской литературы (Пушкинский академии наук)

<http://www.pushkinskiydom.ru>

Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>

Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.auguo.com>

Лауреаты Нобелевской премии в области литературы <http://www.noblit.ru>

Литературный портал «Точка зрения»: современная литература в

Интернете <http://www.lito.ru>

Национальный сервер современной поэзии <http://www.stihi.ru>

Национальный сервер современной прозы <http://www.proza.ru>

Портал Philolog.ru <http://www.philolog.ru>

Поэзия.ру: литературно-поэтический сайт <http://www.poezia.ru>

Проект «Площадь Д.С. Лихачева» <http://www.lihachev.ru>

Проект «Русская планета» <http://www.russianplanet.ru>

Проект «Слова»: Поэзия «Серебряного века» <http://slova.org.ru>

Российская Литературная Сеть <http://www.rulib.net>

Русская виртуальная библиотека <http://www.rvb.ru>

Русская литературная критика <http://kritika.nm.ru>

Русский филологический портал <http://www.philology.ru>

Сетевая словесность: Лаборатория сетевой литературы

<http://www.netslova.ru>

Собрание классики в Библиотеке Мошкова <http://az.lib.ru>

Стихия: классическая русская / советская поэзия <http://litera.ru/stixiya>

Филологический сайт Ruthenia.ru <http://www.ruthenia.ru>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» <http://www.feb-web.ru>